

Pressereview gimpelakwa

=====

Leipziger Volkszeitung 26.1.11¹

Ska mit Speed

Deutsch-englischsprachiger Hochgeschwindigkeitsska ist die Marschrichtung von Gimpelakwa. 1996 haben sie sich als Quartett in Suhl gegründet, zwei Jahre später kam eine fünfköpfige Bläserfraktion hinzu. Nach einigen Umbesetzungen legen die Musiker aus Jena, Dresden, Leipzig und Berlin jetzt mit "Wild East Speed Ska" ein eindrucksvolles Debütalbum auf den Tisch. Wie der Titel schon erahnen lässt, geht es nicht nur in Windeseile durch den Offbeat, sondern auch nach Osteuropa, auf den Balkan, in die Karibik, in die Welt des Jazz und wieder zurück zu den Reggaeroots.

Gimpelakwa, Absturz, 21.00 Uhr

=====

Leipziger Internetzeitung 2011

Gimpelakwa hüpfen Ende Januar in den "Absturz"²

Sie gehören zu den "vertragslosen Muggern". Anfang 2010 haben sie bereits in der Moritzbastei einen bleibenden Eindruck hinterlassen. Nun wollen die sächsisch-thüringischen Ska-, Klezmer und Reggae-Liebhaber erneut nach Leipzig kommen. Der "Absturz" darf in diesem Fall schon mal "ausverkauft" vormerken.

Nils Alf (Saxophon), Thomas Prestin (Saxophon), Sascha Valnov (Trompete), Tobias Pfütsch (Posaune), Peter Lang (Piano), Erik Schlegelmilch (Bass), Dorit Müller (Gitarre & Conga), Tim Helbig (Schlagzeug) und Jost F. Knapp (Gesang, Quetsche, Mandoline, Melodica) haben den Dreh raus, die alten Madness ebenso aufleben zu lassen, wie ein wenig Swing einzubauen.

Zusammen mit Reggae, Ska und Klezmer zaubern die neun Sachsen eine feurige Mischung, die Tanzbeine automatisch zum Schwingen und Schlenkern bringt. Und dieser Musik-Mix scheint schwer beliebt bei den "Kids" zu sein.



Jost F. Knapp (Gesang, Quetsche, Mandoline, Melodica) wird auch im "Absturz" für Stimmung sorgen.

Die 1996 im alternativen Jugendzentrum Suhl gegründete Kapelle rührt alle Einflüsse zu einer leidenschaftlichen Mixtur zusammen, die sie unlängst in ein Album mit dem Titel "Wild East Speed Ska" gegossen haben. Die anfangs nur aus vier Bandmitgliedern bestehende Band mischte zunächst in ihren Sound Punk, Folk und Ska, bis 1998 die fünfköpfige Bläserformation hinzustieß. Seitdem verfeinern die Neune ihren wilden Stil aus unterschiedlichsten Musikrichtungen, die nur eines auf die Zuhörer vorhaben: Tanzen bis zum Umfallen.

¹ Leipziger Volkszeitung 26.1.11/Leipzig LIVE S. 8

Gute Laune ist sozusagen vorprogrammiert, wenn Gimpelakwa am 29. Januar in den den Leipziger Club "Absturz" auf der kleinen Bühne stehen und vor sich eine kleine brodelnde Menschenmenge sehen. Dann werden die neun Musiker sicherlich neben ihren aktuellen Album "Wild East Speed Ska" auch Songs vom ausverkauften Live-Album "Chadiotic Interskational" (2003), ihrer EPs "Mischkonsum" (2005) und "Massendynamik" 2009 vorstellen. Vielleicht gibt es auch Neuauflagen in der Hinterhand und schon weitere Pläne für weitere neue Songs.

Denn wie Gimpelakwa auf Myspace verlauten lassen, proben sie seit Mitte Dezember in Leipzig.

Moritzbastei Leipzig mit einer Bildergalerie zum Januarkonzert 2010

www.moritzbastei.de/Gimpelakwa-Galerie-2010

=====

Creole Weltmusikwettbewerb 2011³



Foto: gimpelakwa

Großer Bahnhof in einem Dorf in Moldawien. Der Sohn des ebenso wohlhabenden wie schlitzohrigen Dorfbestimmers heiratet die Schönste aus dem Nachbardorf. Die Tafel biegt sich. Die teuerste Hochzeitskapelle mit den besten Musikanten aus alle Ecken Balkaniens ist verpflichtet, dazu hat der Boss bei seinem letzten Trip nach Westeuropa mal eben eine Ska-Kapelle angeheuert: Bläser sind doch gleich Bläser! Sind es eben nicht, runzeln die Kundigen die Stirn, ob das mal gut geht... Doch die Musiker sitzen längst am großen runden Tisch beim Selbstgebrannten und fachsimpeln wild durcheinander. Am Abend explodieren sie gemeinsam auf der Bühne. Es wurde eine rauschende, überbordende Party, alle tanzten bis zur völligen Erschöpfung: So was hatten sie noch nicht gehört und erlebt. Noch lange wird man im ganzen Oblast davon erzählen...

Besetzung

Dorit Müller Gitarre | Jost Friedrich Knapp Gesang, Melodica, Timbales | Nils Alf Tenorsax | Thomas Prestin Altsax | Erik Schlegelmilch Bass | Tobias Pfütsch Posaune | Tim Helbig Schlagzeug | Peter Helmut Lang Piano, Keys | Alexander Valnov Trompete

www.gimpelakwa.de e-mail: [jost\(at\)gimpelakwa.de](mailto:jost(at)gimpelakwa.de)

Musikstil: wild east speed ska

creole-Wettbewerbe: Mitteldeutschland 2011

=====

³ aus dem Bandpool und Begleitheft des Wettbewerbs:
http://www.creole-weltmusik.de/bandpool/show_band.php?id=371&lang=1®i=MITTELD

Preview Album "Wild East Speed Ska" von borwaerk.de/ Kay Werner ⁴

Format: CD

Label: Gimpelakwa

Spielzeit: 53:17

Genre: Ska

Wertung: ★★★★★★★★☆☆

GIMPELAKWA haben sich bereits 1996 als Quartett in Suhl gegründet, zwei Jahre später kam dann eine fünfköpfige Bläserfraktion hinzu. Nach einigen Umbesetzungen legen die Musikerinnen und Musiker aus Jena, Dresden, Leipzig und Berlin jetzt mit „Wild East Speed Ska“ ein eindrucksvolles Debütalbum auf den Tisch.

Wie der Titel schon erahnen lässt geht es nicht nur in Windeseile durch den Offbeat, sondern die neunköpfige Band (ent)führt einen auch nach Osteuropa, auf den Balkan, in die Karibik, in die Welt des Jazz und wieder zurück zu den jamaikanischen Reggaeroots.

Alles selbst produziert und nahezu perfekt umgesetzt, wie zum Beispiel einen ungarischen Tanz von Johannes Brahms (Klassik fehlte noch in der Auflistung), „Brahmskovskaja“ oder die Mischung aus Melodien der Oper „Carmen“ von Bizet und „Slawische Tänze“ von Dvorák in dem Opener „Gypsy Carmen“, dieser Song ist übrigens auch noch als Bonusvideo auf dem Album enthalten.

Respekt.
Kay Werner

=====

Gimpelakwa in Freiburg/i.Breisgau und Olten/Schweiz 2009⁵

Hochgeschwindigkeitsska trifft Balkanfolk, Klezmer, Reggae und mehr. Zu einer groovenden Rhythmusgruppe und einem satten Bläsertriosound nehme man einen Sack voller Instrumente wie Congas, Klavier, Pauke, Triola, Bandoneon und Mandoline, gebe eine Videoperformance mit Live-Cam dazu, und fertig ist der Gimpelakwa-Ska! Die 8-köpfige Formation aus Jena garantiert 1 Kilo Gewichtsverlust pro Tanzstunde und empfiehlt reichlich Wasser und Handtücher zum Auftritt mitzubringen!

Bass-Balkan-Ska-Convention

Das Esperanza Soundsystem lädt diesen Freitag in der KTS zur 2. Bass-Balkan Ska-Convention. Als Gäste kommen zum Beispiel **Haydamaky** aus der Ukraine angereist und setzen dem Treiben den originalen Touch auf und würzen Balkan, Ska, Rock mit Dub direkt aus dem Osten.

"WildeastSpeedSka" nennt sich die Musik von **Gimpelakwa** (Bild), die mit einer vieröpfigen Bläsersektion, Rhythmusgruppe und Showmaster anreisen. Ebenfalls dabei, das **Freylax Orkestra**, eine Klezmer-Gruppe der Region Basel-Freiburg.

DJ-Musik kommt vom Veranstalter **Esperanza Soundsystem**, welche ihren Dub-Balkan Sound in der großen Halle der KTS schwingen lassen. In der Kneipe spielen zwei weitere Soundsystems und sorgen für den **Bass** der Convention. Das **Echolot Dubsystem** und **Dr. Challice & Mr. High** präsentieren eigene Produktionen, geführt durch alle Effektwege des Mischpults.

⁴ <http://www.borwaerk.de/index.php?cid=25#28>

⁵ <http://fudder.de/artikel/2009/04/28/wo-rockts-spezial-alle-partys-und-konzerte-fuer-den-1-mai-und-das-kommende-wochenende/>